

DIMANCHE



Présentation du spectacle :

- Dans la première scène, les acteurs font le décor avec leurs corps de façon à nous situer dans le monde.
- Dans la deuxième scène, ils créent une voiture avec des objets simples (des baguettes en guise d'essuie-glace et un miroir pour servir de rétroviseur).
- Dans la troisième scène, on rencontre trois reporters qui enquêtent sur les victimes du réchauffement climatique.
- Dans la quatrième scène, on voit des ours polaires (une maman et son petit) qui se séparent à cause d'une fissure sur la banquise.
- Dans la dernière scène, on voit une femme âgée et deux adultes qui subissent la canicule. La femme âgée s'électrocute en touchant une ampoule les pieds dans l'eau.

Le sujet :

Cette pièce de théâtre parle du réchauffement climatique parce que c'est un sujet qui préoccupe les actrices-autrices.

L'échange avec les comédiennes :

Nous avons pu poser nos questions voici quelques-unes d'entre elles :

- Pourquoi avoir choisi « Dimanche » comme nom de pièce ?
Nous avons choisi « Dimanche » car cela devait être un jour basique : on ne s'attend pas à trouver autant d'actions.
- Pourquoi avoir fait mourir la grand-mère et le petit ours ?
Si il n'y avait aucun mort, le thème du réchauffement climatique ne serait pas entièrement dévoilé.

Notre avis :

- Ce qu'on a aimé :
 - le fait que les marionnettes soient réalistes
 - l'humour qui était parfois présent (notamment avec la grand-mère)
- Ce qu'on n'a pas aimé :
 - certains passages étaient très lents
 - nous n'avions pas compris la première scène mais les adultes nous ont expliqué ce qu nous ne comprenions pas après le visionnage.

Article créé par Eléa Guidicelli et Anastassia Kvachadze.

Dessin fait par Anastassia Kvachadze.