Mercredi 10 février notre classe (502) a vu un extrait d'une pièce nommée dimanche, via une vidéo puis une rencontre en visio conférence avec 2 des comédiens et écrivains de cette œuvre depuis la Belgique.

Le spectacle a la particularité de ne pas avoir de paroles hormis le passage où une comédienne dit 2 à 3 phrases en Bulgare.
Dans cet extrait, on trouvait aussi des marionnettes d'ours et même de grand-mère. On pourrait se demander :"pourquoi ne pas avoir engagé une personne âgée?" et bien, d'après ces comédiennes, c'est un style d'utiliser des marionnettes réalistes mais aussi de ne pas complètement se cacher pour les manipuler et de simplement s'habiller en noir pour tout de même rester discret.

Cet extrait, dénonce un sujet hélas toujours d'actualité qui est le réchauffement climatique, la conséquence sur les animaux mais aussi sur une famille qui s'accroche stupidement à ses habitudes ,bien que nocives pour la planète, ainsi que sur un groupe de reporters qui voient la glace fondre sous ses yeux.

Marie-Sophie et Juliette