

Appartient à :

NOM et Prénom :

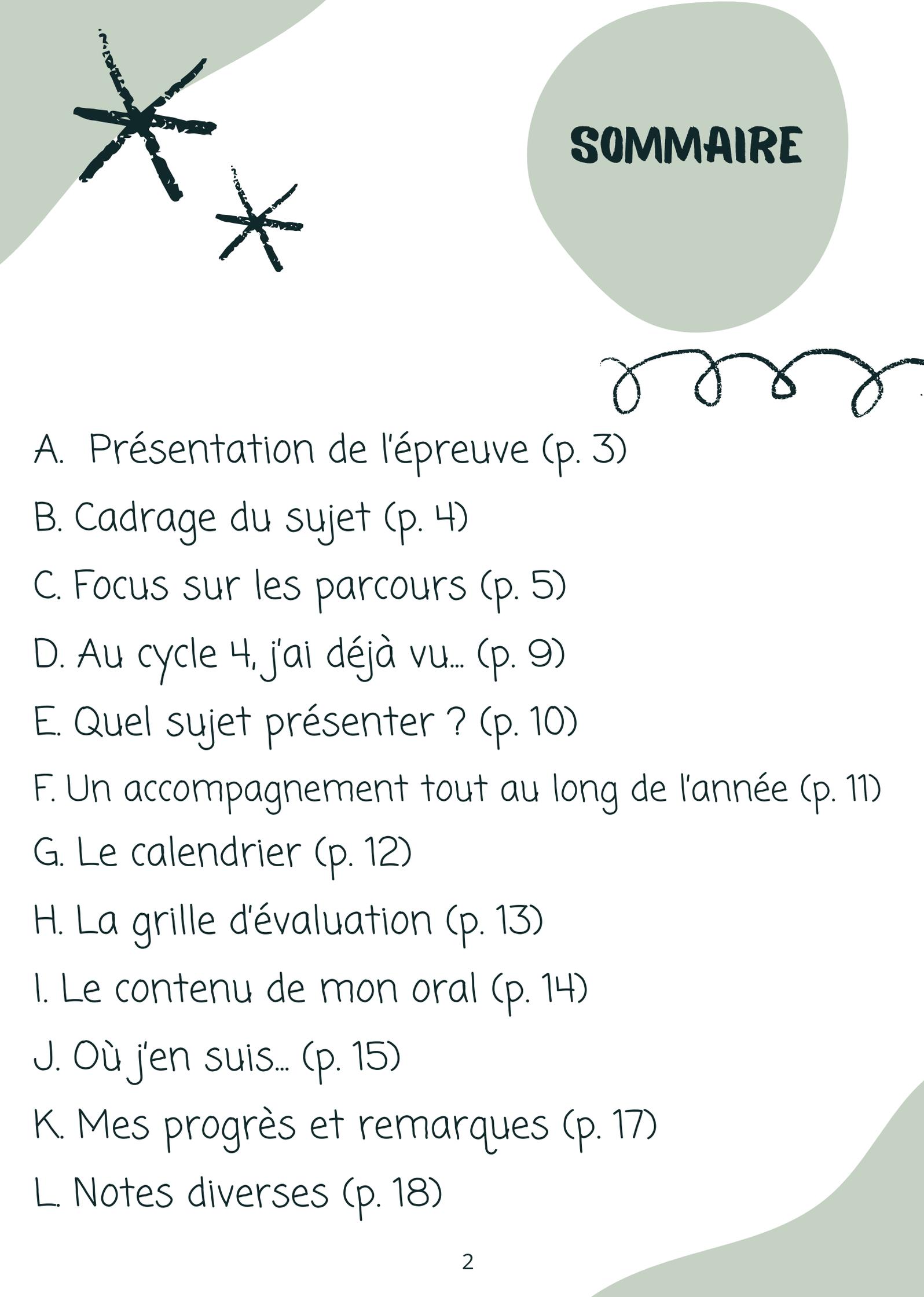


Carnet de bord
2024 - 2025

ORAL DNB



Collège Albert Camus - Bois Colombes



SOMMAIRE

- A. Présentation de l'épreuve (p. 3)
- B. Cadrage du sujet (p. 4)
- C. Focus sur les parcours (p. 5)
- D. Au cycle 4, j'ai déjà vu... (p. 9)
- E. Quel sujet présenter ? (p. 10)
- F. Un accompagnement tout au long de l'année (p. 11)
- G. Le calendrier (p. 12)
- H. La grille d'évaluation (p. 13)
- I. Le contenu de mon oral (p. 14)
- J. Où j'en suis... (p. 15)
- K. Mes progrès et remarques (p. 17)
- L. Notes diverses (p. 18)

A. PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE

Présenter, à l'oral,
l'un des objets d'étude abordé
en 5e, en 4e ou en 3e, dans le cadre d'un EPI, d'un
parcours ou de l'histoire des arts.



Tu devras expliquer ta démarche ainsi
que ce que tu as appris grâce à ce projet
(connaissances et compétences).

Tu peux t'appuyer sur un
support visuel.

Tu peux présenter une partie de ton oral dans
une langue vivante étudiée au collège.



Seul ou en groupe (2 ou 3 personnes)



Candidat individuel
Exposé : 5 minutes
Entretien : 10 minutes

Présentation collective
Exposé : 10 minutes
Entretien : 15 minutes



B. CADRAGE DE TON SUJET

Il faut
choisir

Un **parcours éducatif**

- Parcours avenir
- Parcours citoyen
- Parcours santé
- Parcours artistique et culturel

Exemples : le tribunal de Nanterre en 4e, Sang Tabou, CVC, CMJ...

OU

Un **EPI** du cycle 4

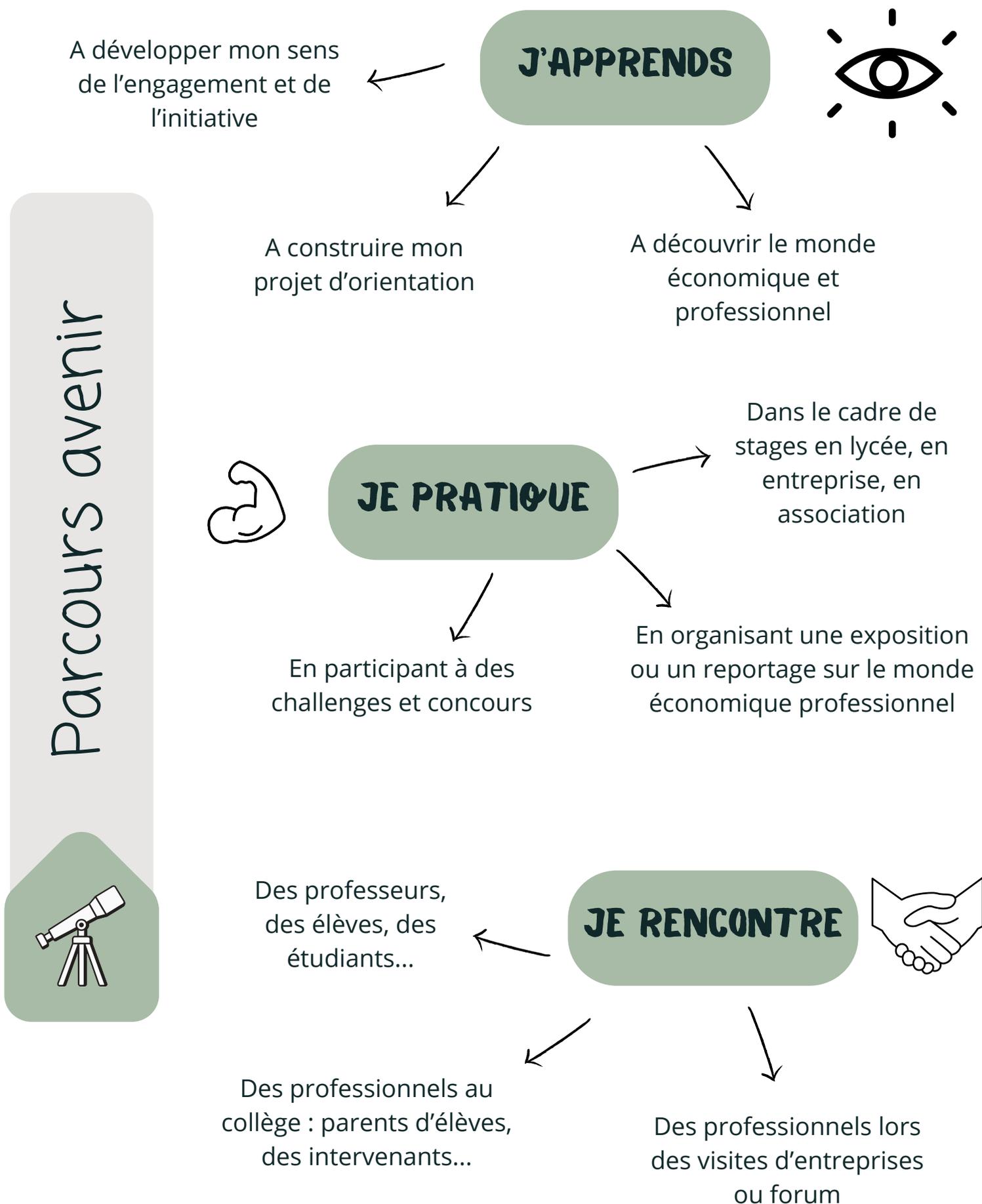
Enseignement Pratique Interdisciplinaire travaillé en 5e, en 4e ou en 3e.
Exemples : les voyages en Vendée, à Aix La Chapelle...

OU

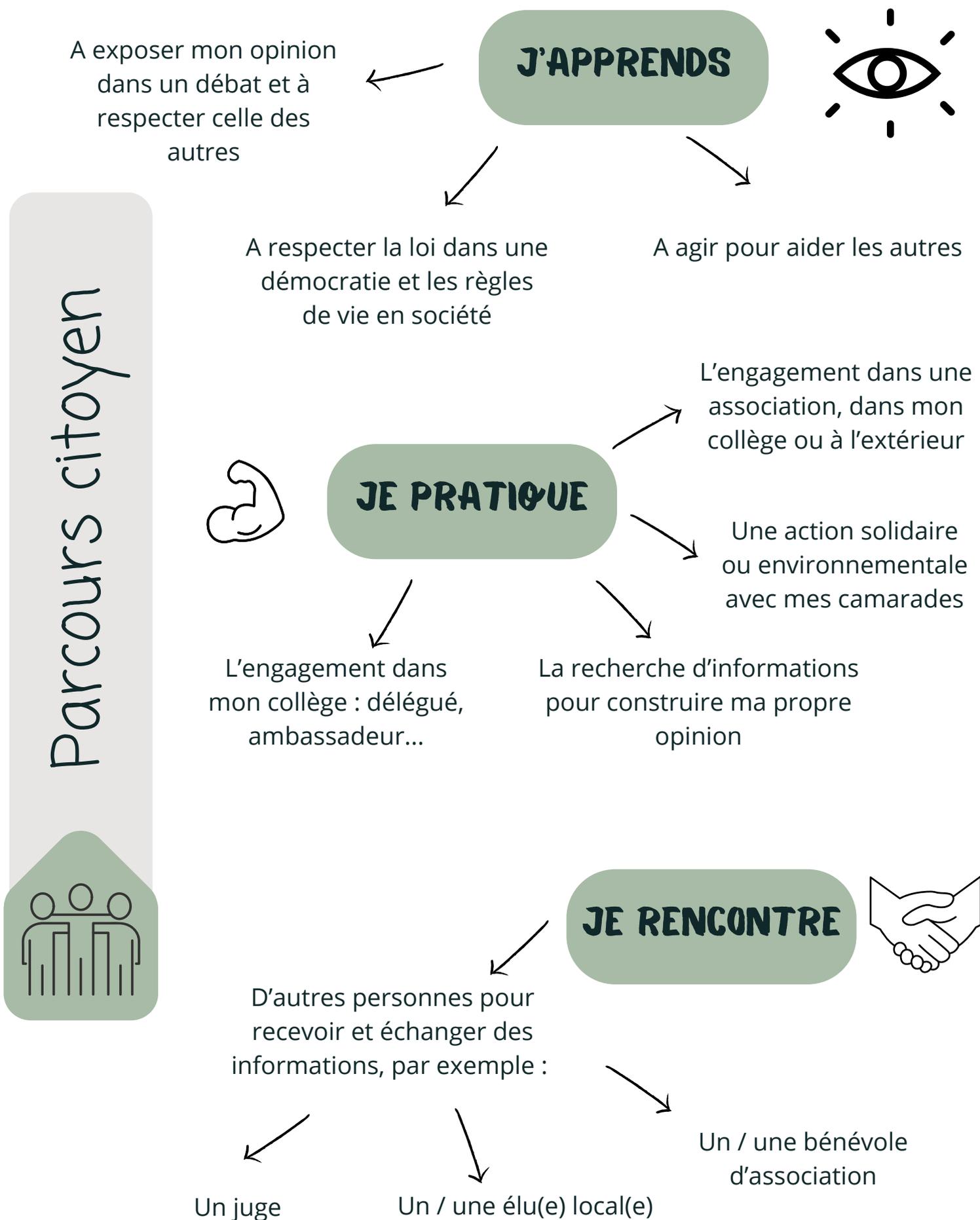
Histoire des Arts

Présenter un objet d'étude abordé dans le cadre de l'enseignement histoire des arts.

C. FOCUS SUR LES PARCOURS



C. FOCUS SUR LES PARCOURS



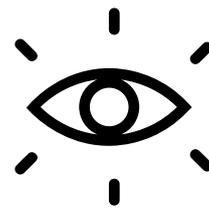
C. FOCUS SUR LES PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle



A connaître les grands
domaines des arts

J'APPRENDS



A situer les oeuvres dans
le temps

A mettre les oeuvres en
relation



JE PRATIQUE

Différentes techniques
d'expression artistique

L'expression orale pour
expliquer mon projet aux
autres

Pour développer ma créativité
et mon sens de l'initiative
individuel ou en groupe

Des oeuvres d'art
visuel, musical, théâtral,
chorégraphique,
cinématographique...

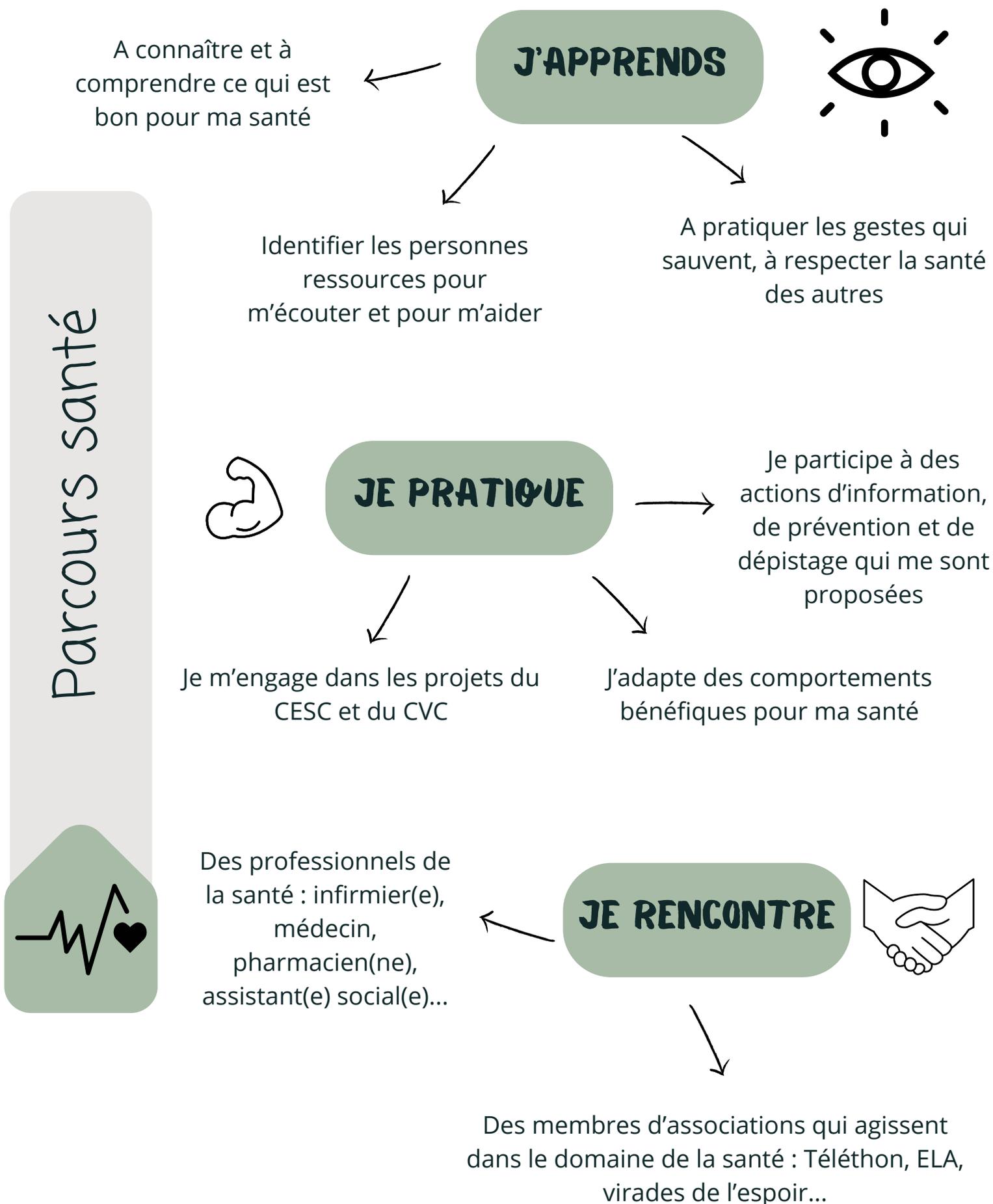
JE RENCONTRE



Des artistes, des
professionnels du monde
de la culture...

Technicien, critique,
metteur en scène,
conservateur,
chorégraphe...

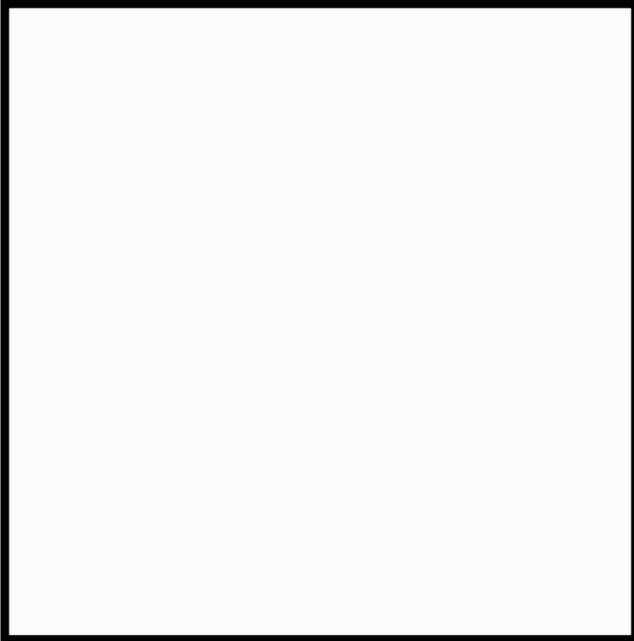
C. FOCUS SUR LES PARCOURS



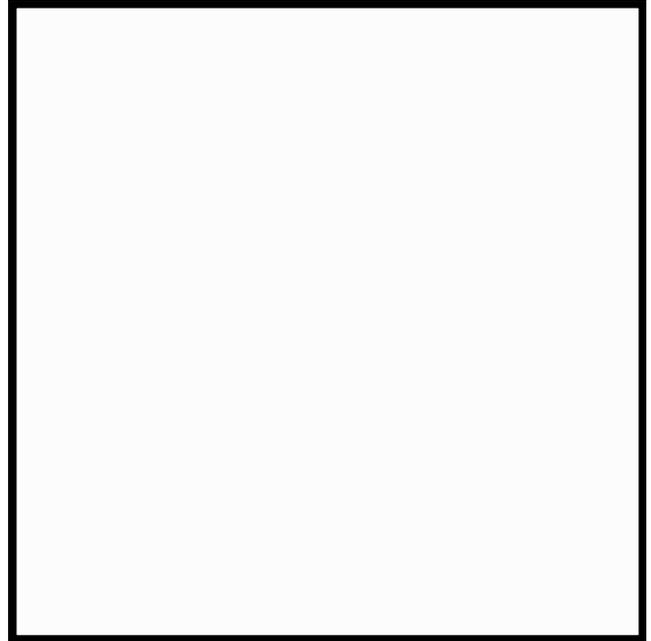
D. AU CYCLE 4, J'AI DÉJÀ VU...

Fais la liste ici tous les **projets** sur lesquels tu as travaillé avec tes enseignants depuis la 5e. C'est à partir de l'un d'entre eux que tu devras élaborer un sujet pour ton oral.

En 5e



En 4e



En 3e



E. QUEL SUJET PRÉSENTER ?



Mon sujet peut se
poser sous forme
d'une question

Mes goûts
personnels

Mes connaissances
sur le sujet

Mon sujet

Pourquoi ce sujet
en particulier ?

Qu'est-ce que je
veux montrer ?

Mes activités ont-
elles un lien avec
ce sujet ?

Mon sujet est lié à un
projet vu en classe avec
un enseignant
(en 5e, 4e, ou en 3e)

Mes perspectives
d'études ?



F. UN ACCOMPAGNEMENT TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Ton professeur principal

Jusqu'en avril, il te guide dans le choix de ton parcours / EPI, puis il valide le sujet que tu proposes lors d'une commission.



Un tuteur

L'un des professeurs du collège est désigné pour t'accompagner dans la phase de travail : choix du plan, contenu, support visuel



Un oral blanc

Entraîne-toi, en conditions réelles, à un mois du jour J.



G. LE CALENDRIER

Fin
septembre

Je liste les EPI et parcours suivis en 5e, 4e et 3e. Ce sont autant de sujets possibles !

Février

Je note les conseils reçus après l'oral de stage : mes points forts et mes points faibles.

Mi Mars

Je choisis le parcours / l'EPI et mon sujet.
Je m'inscris sur un oral individuel ou collectif, sur un passage en langue vivante ou non.

Mars
et avril

J'établis un questionnement, un plan. Je poursuis et termine mes recherches : visites, lectures, interviews, rencontre avec le tuteur...

Mai

Je rédige le contenu de mon oral et je prépare mon support visuel

Mi Mai

Oral blanc
Rendez-vous avec mon tuteur pour les dernières mises au point



MI JUIN : ORAL



H. LA GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation		
Maîtrise de l'expression orale	... / 30 pts	Avoir une attitude adaptée à l'oral
		Inter-agir entre le discours et le document (se détacher de ses notes)
		S'adresser au jury
		Utiliser un débit de parole et un registre de langue adapté
		S'exprimer dans une langue correcte : phrases bien construites et vocabulaire précis
		Respect du temps imparti
	... / 20 pts	Capacité de l'élève à se saisir d'une question et d'y répondre avec clarté et précision.
		Capacité de l'élève à participer à l'échange et à argumenter.
Maîtrise du sujet présenté	Introduction .../10 pts	
	Présentation de l'élève	
	Justification du choix du sujet et présentation du projet	
	Annonce du plan	
	Développement .../30 pts	
	Exposé structuré	
	Présentation de la démarche : le candidat présente sa démarche de projet dans sa globalité (processus de l'élaboration du projet, réalisation, difficultés rencontrées)	
	Respect du sujet	
	Conclusion .../10 pts	
	Que m'a apporté ce sujet ? Connaissances, compétences, développement personnel, etc.)	
Si c'était à refaire : prise de recul (déception, poursuite du projet, etc.)		
<u>Bonification</u>	Présentation en langue vivante, étrangère (facultatif)	
	Mobiliser les outils numériques de manière pertinente (facultatif)	

I. LE CONTENU DE MON ORAL

La
problématique
de mon sujet

Individuel ou
collectif ?

Quel projet ?
Quel parcours ?
Quel EPI ?

Un résumé :
pourquoi ce sujet ?
Dans quelle direction je
veux aller ?

Langue
Vivante ?
Pourquoi ?

Un plan

Quelles difficultés
j'ai rencontrées ?

Comment je me
suis investi ?
(rencontres ?
Actions ?)

Comment et où
j'ai cherché des
réponses aux
questions que je
me posais

Ce que j'ai appris :
connaissances,
compétences...

J. OÙ J'EN SUIS...

<p>Mon projet</p>	<p><input type="radio"/> Histoire des arts :</p> <p><input type="radio"/> EPI :</p> <p><input type="radio"/> Parcours Avenir :</p> <p><input type="radio"/> Parcours Citoyen :</p> <p><input type="radio"/> Parcours d'éducation artistique et culturelle :</p> <p><input type="radio"/> Parcours santé :</p>
<p><input type="radio"/> Individuel</p> <p><input type="radio"/> Collectif</p>	<p>Nom des membres de mon groupe :</p> <p>.....</p> <p>Pourquoi ce choix ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Oral en Langue vivante</p>	<p>Quelle langue je choisis :</p> <p>Pourquoi ce choix :</p> <p>.....</p>
<p>Mes idées de problématique</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Mes idées de plan</p>	
<p>Un résumé (Pourquoi ce sujet ? Dans quelle direction je veux aller ?)</p>	



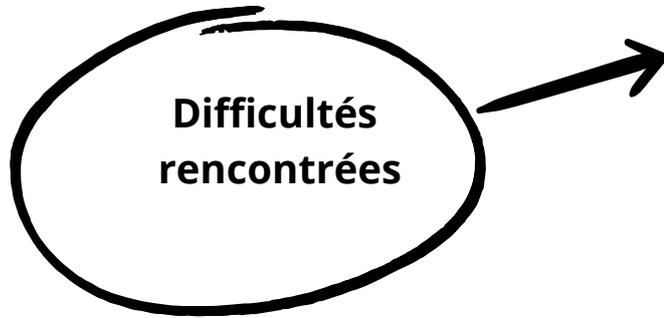
J. OÙ J'EN SUIS...

Rencontres avec (qui ? Où ? Quand ? Conséquences ?)

.....
.....
.....

Actions auxquelles j'ai participé :

.....
.....



Comment j'ai cherché ?

.....
.....

Où j'ai trouvé ?

.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....



Connaissances ?

.....
.....
.....

Compétences ?

.....
.....
.....

K. MES PROGRÈS ET REMARQUES



Retour d'expérience... l'oral de stage

+

-

Rendez-vous avec mon tuteur
(dates, thèmes à aborder, conseils...)

L. NOTES DIVERSES

To do list,
idées...

