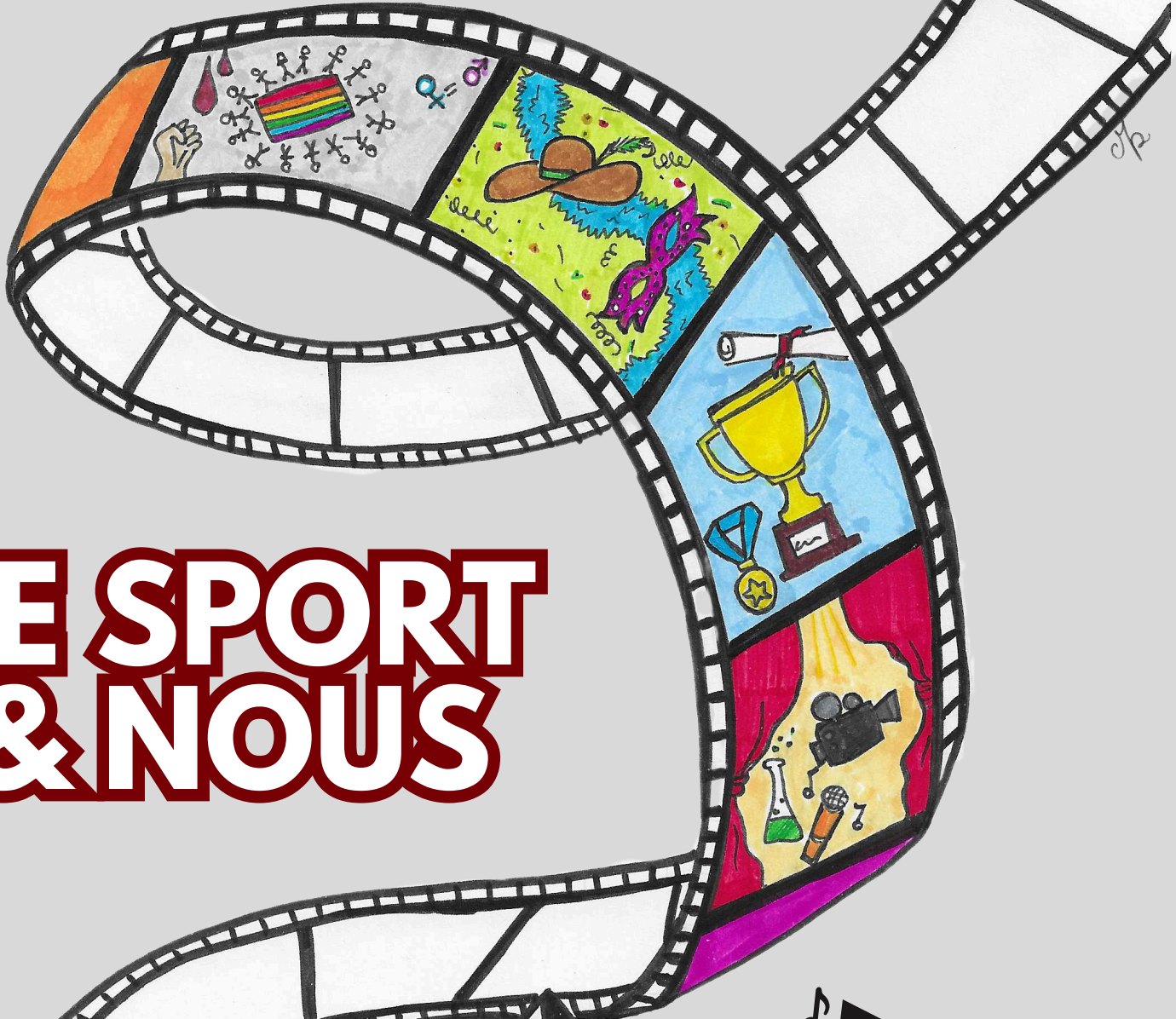


# LE PETIT CAMUS

Le journal d'un grand collège !

NUMÉRO 5 - JUIN 25

## LE SPORT & NOUS



K'Muzic  
L'Eurovision

**BD**

Naze  
Academy



Rencontre avec  
des auteurs de BD

# ÉDITO

Chers lecteurs,

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons ce nouveau numéro.

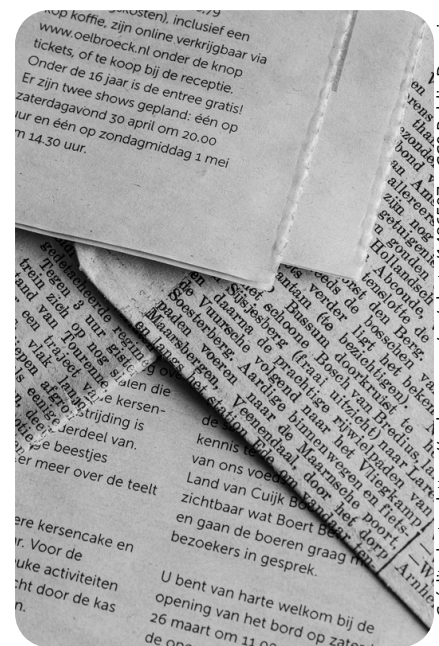
Beaucoup d'émotions se sont rajoutées à ce numéro pour moi étant donné que c'est le dernier dont je suis la rédactrice en chef.

Vous y retrouverez comme toujours vos rubriques préférées.

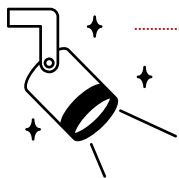
Nous espérons que cette fois encore ce numéro saura vous plaire, autant, voire plus, que les précédents. Il vous réserve plein de découvertes !

Sachez en tout cas que ce fut un grand honneur pour moi de pouvoir conduire ce journal jusqu'à sa réussite et même... à la victoire.

Journalistiquement vôtre,  
Melina Pitsos, 3e C  
Rédactrice en chef



Credit photo : <https://pxhere.com/en/photo/1486597> - CC0 Public Domain



## LE PETIT CAMUS 3<sup>E</sup> PRIX ACADÉMIQUE DU CONCOURS MEDIATIKS

Votre journal *Le Petit Camus* a obtenu le 3<sup>e</sup> prix de la catégorie collège au concours de journaux scolaires Mediatiks ! C'est le numéro du mois d'avril que nous avons fait participer. Nous sommes fiers de ce résultat.

## SOMMAIRE

3 VIE DU COLLÈGE

6 PERSO

7 FICTIONS

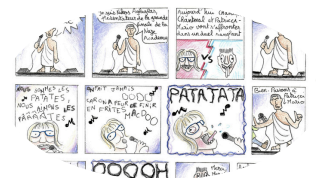
10 LA BD

11 DOSSIER : LE SPORT ET NOUS

14 CULTURE

18 JEUX / DÉTENTE

20 L'ACTU DU CVC ET DES AMBASSADEURS





## LA PHOTO DU MOIS



Crédit photo : Melina

**Sang tabou. Du 26 mai au 2 juin, le stand Sang tabou a été mis en place au collège. Cela consistait à collecter des protections féminines pour l'association *Règles élémentaires*.**

Le but de cette collecte est d'aider les femmes dans la précarité à se procurer des protections pendant leurs règles. Pour rappeler quelques chiffres, 4 millions de femmes sont en situation de précarité menstruelle en France.

Ces femmes vont pouvoir bénéficier des produits collectés. **Melina**

## NOTRE VOYAGE EN SICILE

**Du 19 au 24 mai, nous, élèves de 5C et de 5D italophones, sommes partis en Sicile. Notre programme était très chargé !**

Lundi : arrivée à 22 heures passées (la fatigue commençait à se faire sentir).

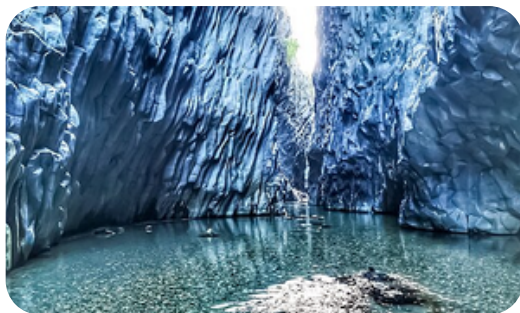
Mardi : visite du site et du musée archéologiques de Syracuse (on n'a pas pu visiter entièrement le site, la loose), puis visite de l'île d'Ortygie (c'était le paradis des chats, on en croisait à chaque coin de rue).

Mercredi : visite de Lipari et de sa citadelle (il a plu) et excursion en bateau sur les Iles Eoliennes (attention au mal de mer), plus particulièrement sur le site de Vulcano (ça sentait l'œuf pourri).

Jedi : randonnée sur l'Etna (c'était haut) et visite des chutes de l'Alcantara (magnifique mais il faisait très chaud).

Vendredi : visite de Taormine (c'était sympa) et retour en France (déjà).

C'est ainsi que se conclut notre voyage, merci d'avoir lu. **Bérénice, Elisa**



Les gorges de l'Alcantara



Le théâtre grec sur le site archéologique de Syracuse



L'Etna, volcan actif de Sicile

Crédit photo : Lasicile.fr

# VIE DU COLLÈGE

## PORTRAIT D'ENFANT

### SAUREZ-VOUS LA RECONNAÎTRE ?

Voici une photo d'une adulte de l'établissement quand elle était enfant. A vous de trouver de qui il s'agit ! Réponse dans le prochain numéro.

Dans le *Petit Camus* de décembre, vous avez peut-être reconnu Mme GACE, CPE, et M. DERUET, professeur de physique-chimie !



Dans ce numéro du *Petit Camus*, M. Mira Lopera et Mme Cuny se prêtent au jeu du questionnaire.

## LE PORTRAIT DE...

### M. MIRA LOPERA



**Si vous étiez un animal, vous seriez ... ?**

Je serais une abeille, j'adore sentir les fleurs.

**Si vous étiez un pays, vous seriez ... ?**

Je serais la Colombie, un joli mélange de cultures, de paysages et de saveurs.

**Si vous étiez un sport, vous seriez ... ?**

Je serais « El Parqués » Une sorte de jeu des petits chevaux très répandu en Colombie. Sinon je serais la natation, l'eau me libère !

**Si vous étiez un livre, vous seriez ... ?**

Je serais *Cent ans de Solitude*.

**Si vous étiez un dessert, vous seriez ... ?**

Je serai l'Arequipe, doux et sucré. C'est une confiture de lait.

**Si vous étiez une référence télévisée, vous seriez ... ?**

Je serais Xica da Silva car j'adore l'histoire de l'Amérique Latine.

**Si vous étiez une couleur, vous seriez ... ?**

Je serai la couleur verte. "Verde que te quiero verde !" (poème de García Lorca)

**Si vous étiez une chanson, vous seriez ... ?**

Je serais "Pies descalzos" de Shakira.

**Si vous étiez une personne célèbre, vous seriez ... ?**

Fernando Botero, j'adore ses tableaux.

**Si vous étiez une citation, vous seriez ... ?**

Je serais « Rien ne vaut la puissance de l'entraînement ».

**Si vous étiez une plante, vous seriez ... ?**

Un manguier. J'adore ses fleurs !

**Si vous étiez une période historique, vous seriez ... ?**

Les années 90 : un mélange de cassettes, de looks discutables, de bonnes vibes et de drames en slow motion.

Réponses recueillies par Coline et Ella

## LE PORTRAIT DE...

### MME CUNY

**Si vous étiez un pays, vous seriez... ?**

Je serais la France.

**Si vous étiez un plat... ?**

Je serais une choucroute.

**Si vous étiez une couleur... ?**

Je serais le noir.

**Si vous étiez une citation... ?**

*Carpe diem.*

**Si vous étiez une plante... ?**

Je serais la lavande.

**Si vous étiez un livre... ?**

*Autant en emporte le vent*, de Margaret Mitchell.



**Si vous étiez un monument... ?**

Je serais la Tour de Pise.



**Si vous étiez une chanson... ?**

*We are the Champions.*

**Si vous étiez une langue... ?**

Je serais le grec ancien.

**Si vous étiez un sport... ?**

Je serais la lutte gréco-romaine.



**Si vous étiez une ville... ?**

Je serais Paris.

**Si vous étiez une pièce de théâtre... ?**

*Mademoiselle Julie*, de August Strindberg.

Réponses recueillies par Raphaël et Gabriel

*Photos d'illustrations Pixabay (libres de droits).*



## K'MUZIC : LE GROUPE DE MUSIQUE DU COLLÈGE !

K'Muzic est le club musique d'Albert-Camus, qui est né en 2020 de la volonté d'élèves passionnés de musique au rythme des guitares, des claviers, des voix et des batteries. Depuis ses débuts, K'Muzic réunit musiciens et chanteurs de tous niveaux autour d'un objectif commun : partager le plaisir de jouer ensemble et faire découvrir des talents.

Le club organise régulièrement des répétitions le mardi, dirigées par M. Legrand. On travaille beaucoup pour que nos performances soient géniales.

Nos derniers concerts de l'année ont eu lieu le 10 juin à l'école Pierre-Joigneaux, le 14 juin pour les portes ouvertes du collège et le 19 juin pour le Camus Show. Des soirées pleines d'énergie, de surprises musicales et de bonne humeur ! **Mathieu**

**Qu'est-ce qui te motive pendant les concerts ?**

C'est la question posée à différents élèves de K'Muzic. Voici leurs réponses :

"C'est que j'adore chanter, c'est ma passion dans la vie et surtout chanter avec des vrais musiciens ! C'est trop motivant !" Sarah, chanteuse.

"C'est surtout ma famille, mais aussi de chercher à soutenir le groupe. Et j'aime beaucoup la flûte traversière !" Emma, flûtiste traversière.

"J'aime bien mon instrument et l'ambiance dans le groupe." Harry, guitariste.

"J'aime beaucoup jouer de la guitare qui guitare bien !" Paco, guitariste.

"Ce qui me motive c'est surtout de chercher à soutenir le groupe, et en plus de pouvoir profiter de chanter avec d'incroyables musiciens !" Mathieu, chanteur.

"Ce qui me motive, c'est la passion de la musique et de jouer avec un groupe." Louis, pianiste



## COMMENT INTERPRÉTER LE COMPORTEMENT DE SON CHAT ?

**Avant de parler de son comportement, rappelons que le chat (de son nom scientifique *Felis catus*) est un mammifère carnivore appartenant à la famille des Félidés, descendant du chat d'Afrique (*Felis lybica*) aussi appelé chat ganté.**

Le chat a commencé à être domestiqué il y a environ 10 000 ans, lorsque les humains se sont sédentarisés en Mésopotamie.

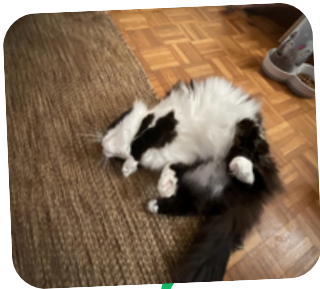
Le chat est crépusculaire ce qui signifie qu'il est particulièrement actif du coucher au lever du soleil. Cette adaptation à l'état sauvage lui permet d'éviter les fortes chaleurs du jour et de maximiser ses chances de chasse, car c'est à ces moments-là que ses proies sont aussi les plus actives.

Pour revenir au comportement du chat, il y a un écart de 10 ans entre les études menées sur les chiens et les chats. Cependant, ces dernières années, la recherche sur les chats a rattrapé son retard, avec des études approfondies sur leur cognition, leur communication et leur lien avec les humains. Il y a encore des différences dans la quantité de recherches disponibles, mais l'intérêt pour le comportement félin est en pleine expansion. **Nour**



Ça, c'est la tête d'un chat qui n'est pas coopératif pour prendre des photos.

Quand la queue du chat est droite avec de petits mouvements, ça peut signifier qu'il vous fait un sourire ou que c'est l'heure du pâté.



Si votre chat se roule par terre, ça veut dire qu'il est heureux. Ou bien il met son odeur. Ou encore vous lui avez donné de l'herbe à chat (ce qui est le cas sur cette photo).



Quand la queue du chat tape le sol avec de grands mouvements, cela veut dire qu'il est énervé. A ne pas confondre : quand il est curieux, il fait alors des petits mouvements de queue.



Quand votre chat est caché, bizarrement, c'est pour vous attaquer.



Quand les poils du chat se redressent et que la forme de son dos est ronde (un peu comme sur cette photo), il peut y avoir plusieurs significations. Soit il vous provoque pour jouer, soit il veut sembler imposant, car il a peur (sur la photo, ce n'est pas le cas) et il veut se protéger d'une menace. Si la forme du dos de votre chat n'est pas ronde, alors c'est qu'il a froid ou que son poil n'est pas bien entretenu.



**ATTENTION, CHAQUE CHAT À SON PROPRE COMPORTEMENT, SON PROPRE LANGAGE POUR COMMUNIQUER AVEC VOUS. OBSERVEZ BIEN LE VÔTRE !**

## L'USINE EXPLOSÉE

Voici la suite et la fin du feuilleton dont l'histoire a démarré dans votre précédent *Petit Camus*. Rappelez-vous, Elio découvre un matin que la centrale nucléaire où il travaille est devenue un tas de ruines et il est chassé par son patron qui le pense responsable de cette catastrophe...

### Chapitre 2

**E**lio, attristé, repartit, pestant contre son employeur. Il n'avait pas à faire ça! Ce n'était qu'un incident et puis... peut-être que ce n'était pas lui! Malheureusement, il ne pouvait rien faire face au jugement du célèbre Mike Ato. Ce dernier possédait une fortune colossale qu'il avait obtenue de son grand-père. Celui-ci était un riche entrepreneur qui avait réinventé la façon de s'occuper de notre mobilier... Le frère de Mike Ato, son aîné, a repris son entreprise, pour décupler finalement son capital. Elio arriva à sa porte quand, soudain, il se rappela qu'il n'aurait bientôt plus de quoi payer le loyer... Il se mit donc en tête de trouver un nouvel emploi... Il se rendit chez sa sœur Catherine.

-Bonjour Catherine, comment vas-tu?

-Je vais bien mais, que me vaut ce plaisir? lui demanda-t-elle.

- Et bien, il se trouve que je viens de perdre mon travail et...

- Attends, cela fait cinq ans que l'on ne s'est pas vus et puis, toi, tu débarques comme si de rien n'était pour m'annoncer que tu viens de perdre le seul vrai emploi que tu t'es trouvé en 35 ans de vie !

- Mais..., s'étonna Elio.

- Donc, qu'est-ce que tu veux? l'interrogea Catherine.

- Et bien, je voulais te demander si tu ne pourrais pas m'aider...

- Si tu veux mais, que veux-tu que je fasse?

- Et bien, vois-tu, ton ami Fred qui travaille dans les énergies renouvelables, ne pourrait-t-il pas m'embaucher?

- Je peux toujours essayer mais après avoir travaillé dans le nucléaire, c'est étrange de travailler dans les énergies durables.

- Merci, fit-il

Et il repartit...

### Quelques semaines plus tard...

Elio, levé de bonne heure, reçut un appel d'un numéro inconnu... Méfiant, il s'empara de l'objet et fit glisser le bouton.

-Allo?

-Bonjour! fit une voix à l'autre bout de l'appareil.

-Puis-je vous demander qui vous-êtes?

-Oh oui! Vous le devez même car je suis votre nouveau patron et que l'on va devoir se côtoyer! Je m'appelle Philippe Robert, dit l'homme.

- Mon dieu!, cria Elio, je n'y croyais plus!



# FICTION

- Et bien pourtant mon petit, vous voici maintenant chef de projet dans les éoliennes! Vous pouvez remercier votre sœur qui s'est battue pour vous obtenir cet emploi. Et il raccrocha.
- Elio, encore chancelant de la nouvelle, téléphona à Catherine.
- Allo ? fit la voix familière.
- Catherine, je te remercie beaucoup !
- De quoi parles-tu ?
- Mais enfin, tu m'as obtenu un job dans les éoliennes!
- Je n'ai rien fait de cela! s'écria Catherine.
- Ah, ah, ah, et alors, comment se fait-il que je viens de recevoir un coup de téléphone de Monsieur Philippe Robert ?
- Mais je peux t'assurer que ce n'est pas moi! Et puis l'ami que tu m'avais demandé de contacter se nomme Fred!
- Donc tu n'avais pas fait ce que je t'avais prié de faire?
- Non je suis désolée, j'étais trop occupée.
- Mais alors qui a bien pu appeler cet homme ?

## Chapitre 3

Elio, revenu chez lui, se jeta dans son canapé, pensif...

Qui cela peut-il bien être? se demanda-il.

Soudain, il eut une idée.

Et si cet homme était un arnaqueur qui avait entendu leur conversation avec Catherine!

Interloqué, il se demanda ce qui aurait bien pu se passer s'il n'avait pas eu cette idée de génie. Il enfila son manteau et se dit qu'il avait bien besoin de faire une petite pause après tout ce travail.

Arrivé à la rue Pedrich, il songea que ce serait mieux d'aller en parler à sa sœur. Il fit demi-tour et se dirigea vers l'avenue Richard Bassecour.

Elio sonna à l'interphone et une voix masculine lui répondit:

- Qui est-ce?

- C'est Elio.

Des chuchotements se firent entendre.

- Entrez! dit la même voix.

Elio monta jusqu'au 3ème étage, puis bifurqua à gauche.

Il frappa à plusieurs reprises et Catherine finit par lui ouvrir.

- Que fais-tu là? lui demanda Catherine d'une voix incertaine.

- J'ai une idée sur l'histoire de mon nouvel emploi. Mais, d'abord, dit moi qui était l'homme qui m'a répondu.

- Ce n'était personne... Juste un voisin qui voulait bien faire!

- En répondant à l'interphone! lui répondit Elio, méfiant.

- Eh bien, en fait...

Soudain, Colette apparut, accompagnée de Jeanne, Mathéo, Robin, Pierre, Antoine et tous ses anciens collègues.

- Mais, mais, pourquoi êtes-vous là ? demanda Elio, perplexe...

Colette prit la parole.

- Après ton départ, nous avons cherché à t'aider, mais nous ne trouvions aucun moyen de te débarrasser de ta tristesse. Alors, nous avons essayé de contacter ta sœur dont tu nous avais parlé une fois. Tu sais, mon père travaille à la police, il a facilement pu obtenir son numéro. Nous l'avons appelée et elle a fini par répondre. On lui a tout expliqué et elle nous a alors informés que tu étais allé la voir il y a quelques jours. Nous avons ensemble contacté son ami Fred mais, malheureusement, il nous a dit qu'il n'avait plus les moyens d'embaucher une nouvelle personne. Nous avons donc cherché un autre employeur qui travaillerait dans les énergies renouvelables. Et voilà. Nous t'avons tout dit.

Elio resta bouche bée.

- Vous avez fait tout ça pour moi! s'exclama-t-il

- Tu as toujours été un ami loyal, on te devait bien ça! Bon, retourne chez toi et demain, c'est le grand jour!

Elio, abasourdi, rentra chez lui, ému.

Le lendemain matin, Elio se prépara avec enthousiasme.

Il sortit de chez lui à 8 heures, tapa sur son téléphone l'adresse: 7 rue de la Mule. Drôle de nom!

Quand il fut arrivé, il admira la vaste étendue qui s'offrait à ses yeux.

Il aperçut un petit cabanon. Il s'en approcha. Soudain, la porte s'ouvrit à la volée et un homme en sortit.

Surpris, Elio vacilla et tomba dans une flaque de boue.

L'homme l'observa, puis, lui tendit la main et lui adressa la parole:

- Bonjour, vous devez être Monsieur Laine, dit-il d'une voix enjouée.

- Oui, c'est bien moi, mais vous, qui êtes-vous?

- Je suis Philippe Robert.

- Ah! s'exclama Elio.

- Ne restons pas plantés là, je vais vous faire visiter.

Une petite heure plus tard, Elio fut fin prêt à travailler. Il revêtit un habit que Philippe lui avait donné et se mit au travail.

A la fin de la journée, Philippe vint le féliciter. Il était embauché!

**FIN**

**Une fiction imaginée par Margaux**

## LUI

**P**

ar une dernière journée des plus banales, dans un monde ravagé par la catastrophe, une mutation dont on ignorait presque tout, presque, car cette mutation ne touchait que les humains, les transformant en créatures fusionnées avec des éléments inconnus.

Les derniers survivants, un groupe éparpillé, tentaient de subsister. Ensemble, ils allaient devoir affronter ce nouveau monde chaotique, où chaque jour était une lutte.

Bah non, ce n'était pas Walking Dead, c'était pire. Plus question de faire confiance aveuglément, plus question de faiblesse, chacun devait assurer sa propre survie.

Melina, notre héroïne, cherchait quelque chose. Elle ne savait pas quoi, mais un nom hantait son esprit : SpaceX Falcon 9.

Elle eut l'impression d'entendre un bruit. Oui... un bruit lourd, comme des pas.

Soupirant, elle murmura :

« Je me suis endormie en écrivant mon journal... »

Une minute s'écoula. Aucun bruit. L'air se chargea d'une odeur étrange, presque toxique. Une sueur froide lui parcourut l'échine. Lentement, elle leva les yeux.

Un mutamonstre la fixait.

Sans réfléchir, elle attrapa ses affaires à toute vitesse... mais dans la panique, elle oublia un chargeur de munitions.

Le souffle court, Melina fonçait à travers le couloir délabré, les pas lourds du mutamonstre résonnant juste derrière elle, sa respiration gutturale emplissant l'air. Pas le choix.

Elle pivota, glissant sur le sol humide, tira à blanc. Son chargeur ! Oublié.



Son cœur tambourinait. Il fallait qu'elle sorte.

Elle repéra une porte rouillée. Une issue ? Elle frappa, tira dessus. Verrouillée.

Le rugissement derrière elle se fit plus proche.

Et alors, le sol s'effondra sous ses pieds.

Elle bascula dans le vide.

Chute. Impact. Douleur.

Elle ouvrit les yeux, son corps protestant sous la brutalité du choc. Devant elle, sur la structure métallique, un nom gravé dans l'acier usé : SpaceX Falcon 9.

Et puis, le passé l'assaillit.

Du sang. Une nuit. Lui.

Celui qui l'avait trahie. Celui qui avait tué ses parents.

Celui qui la traquait encore, se nourrissant de sa

douleur. Mais cette fois, elle ne fuirait pas.

Elle frappa. Encore, encore, encore.

Jusqu'à ce qu'il ne soit plus rien.

Elle inspira profondément. Enfin libre.

Elle se redressa, posa une main sur la porte et poussa.

Un souffle d'air inconnu l'envahit.

Elle plissa les yeux. L'autre côté... un ciel.

Pas celui qu'elle connaissait. Des étoiles, trop proches.

SpaceX Falcon 9 était une porte.

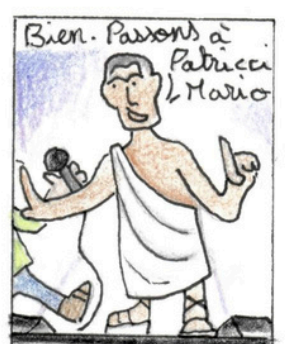
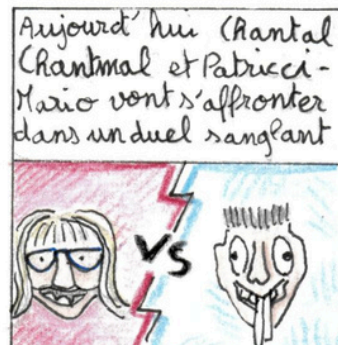
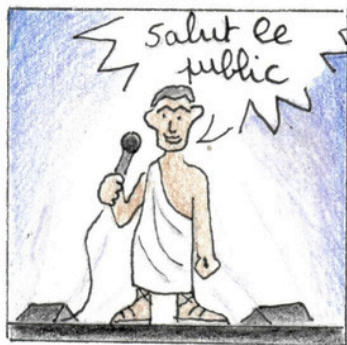
Vers l'inconnu.

**Une fiction et une illustration imaginées par Nour**

# Patricci-Mario

# NAZE

# ACADEMY



Scénario : Ananarmangue et Rafikiwi - Dessin : Ananarmangue

# LE SPORT & NOUS

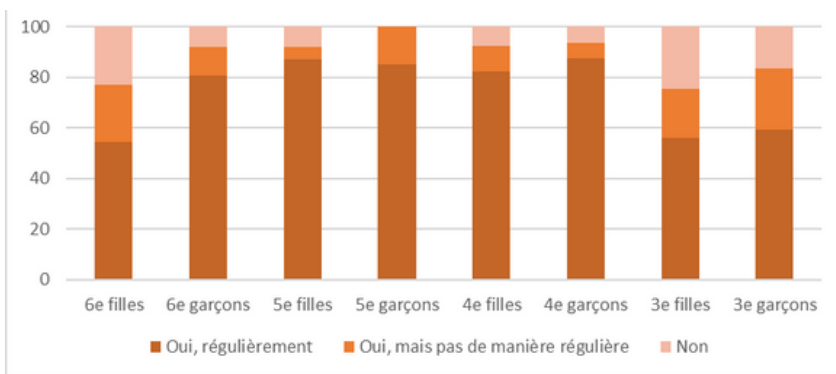
Le sport est un domaine dans lequel un grand nombre de jeunes excellent. Disponible sous de nombreuses formes, il en a déjà conquis beaucoup.

## LES RÉSULTATS DE NOTRE SONDAGE EXCLUSIF !

Nous sommes passés dans 11 classes des quatre niveaux du collège pour réaliser un sondage sur la pratique du sport. Merci aux élèves ayant répondu ! **Sondage mené par Mathieu, Eva, Anaëlle, Melina, Camille, Coline et Ella.**

Nous avons transformé les réponses en pourcentages puis en graphiques. Nous nous sommes basés sur ce que les élèves avaient déclaré dans les 283 sondages recueillis. **Dépouillement et graphiques réalisés avec Raphaël et Mathieu. Commentaires des résultats réalisés avec Mathieu.**

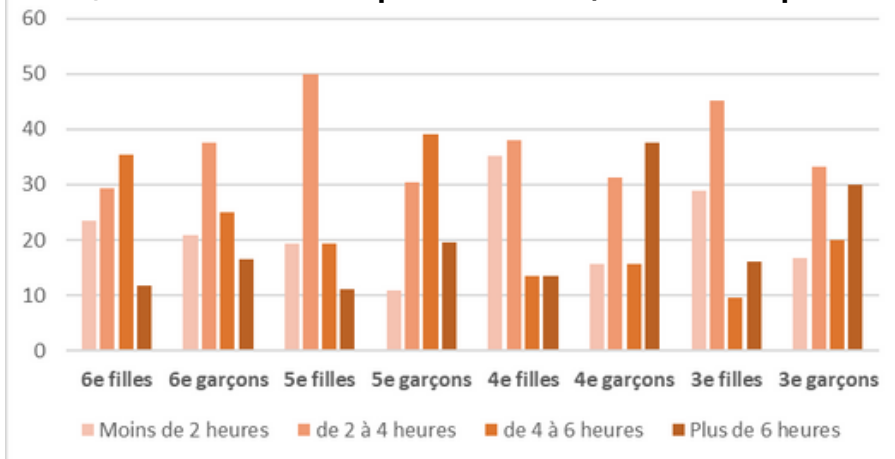
### En dehors des cours d'EPS au collège, fais-tu du sport ? (résultats en pourcentages)



Parmi les élèves interrogés, nous remarquons que pour chaque niveau (6e, 5e, 4e, 3e), il y a plus de garçons que de filles qui déclarent pratiquer un sport. L'écart le plus important est en 6e.

Ce sont les filles de 5e et les garçons de 4e qui pratiquent le plus régulièrement un sport.

### Si oui, combien d'heures par semaine ? (résultats en pourcentages)

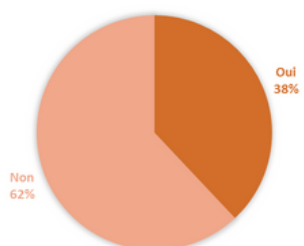


Les garçons de 4e et de 3e sont ceux qui semblent passer le plus de temps à faire du sport (plus de 6 heures par semaine).

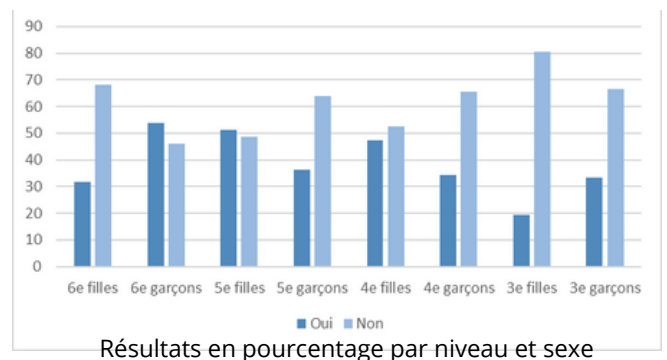
Les filles de 5e et de 3e sont les plus nombreuses à pratiquer de 2 à 4 heures de sport par semaine : 50 % des filles de 5e disent pratiquer un sport de 2 à 4 heures par semaine.

### Fais-tu partie de l'AS ?

Sur l'ensemble du collège, les filles et les garçons interrogés déclarent faire partie de l'AS dans les mêmes proportions (38 %). La proportion de garçons de 6e et de filles de 5e à l'AS est presque la même. Mais on peut remarquer des différences selon les niveaux. La part des filles de 3e à l'AS est la plus faible.



Résultats en pourcentage pour l'ensemble des élèves (filles et garçons) interrogés



## MONDE Hommes et femmes... tous égaux dans le sport

### Est-ce que tous les sports sont ouverts à tout le monde ?

Cela n'a pas toujours été le cas, en dehors des clichés qui définissent les filles comme trop "faibles" pour certains sports ou les garçons pas assez "gracieux". Certains sports étaient ou sont encore, interdits à un sexe.

Pendant longtemps, le golf était interdit aux femmes, certains misogynes ont même prétendu que les lettres de GOLF signifiaient "Gentlemen Only, Ladies Forbidden" Bien sûr, cet acronyme n'en est pas un, c'était juste prétexte à des blagues sexistes. Intéressant, non ? Il y a une autre anecdote sur l'histoire du golf : dans les années 1930, sur le parking du Golf Royal St Georges un panneau indiquait "ni femmes, ni chiens"...

Mais ce n'est pas le seul sport où les femmes ne sont pas bienvenues. Jusqu'en 1990, la boxe était interdite aux femmes en France. Ce ne sont pas les seuls sports exclusivement masculins : le canoé, la lutte gréco-romaine, l'athlétisme sont des sports dans lesquels les femmes excellent depuis peu (à l'échelle de l'humanité).

Il a fallu attendre d'être en 1900 pour que les JO ouvrent leurs portes aux femmes.

Cependant, nous sommes en partie responsables de ces inégalités. Par exemple, le football féminin est beaucoup moins regardé et soutenu que le masculin. C'est certainement dû à des clichés sur le sport féminin, profondément ancrés dans notre société.

### Des hommes touchés par les discriminations

Mais ces interdictions ne concernent pas seulement le sport féminin, les hommes sont aussi touchés par un certain nombre d'inégalités. Aux JO, certaines disciplines comme la gymnastique rythmique ou la natation synchronisée sont interdites aux hommes.

Un rapport de l'UNESCO révèle que "les femmes et les filles sont encore loin d'avoir un égal accès au sport à tous les niveaux, professionnel comme amateur". Mais pourquoi interdire certains sports à un genre ?

**Melina**

Sources :

- [ouest-france.fr/leditiondusoir](http://ouest-france.fr/leditiondusoir)
- [unesco.org/fr](http://unesco.org/fr)
- [dictionnaire.orthodidacte.com/article/etymologie-golf](http://dictionnaire.orthodidacte.com/article/etymologie-golf)

---

## RECOMMANDATIONS SUR LA PRATIQUE DE SPORTS Par Paolo

Il est recommandé pour un adolescent âgé entre 12 et 17 ans de pratiquer au moins 1 heure d'activité physique par jour, dont trois fois par semaine des activités physiques intensives comme par exemple le cours d'EPS ou des activités sportives extrascolaires.

Il est important de rester actif tout au long de sa journée et de réduire sa sédentarité.

Sources d'information :  
• [sports.gouv.fr](http://sports.gouv.fr)  
• [mangerbouger.fr](http://mangerbouger.fr)

Il est important que vous appréciez le sport que vous pratiquez.



## LE HANDBALL

Le handball est un sport collectif qui se joue à la main, qui peut entraîner des blessures parfois. Le handball favorise l'amitié, la passion. Quand on marque un but, on gagne en confiance en soi et on a envie de marquer encore. Je conseille ce sport car c'est un sport très collectif. J'en ai fait pendant une très longue période, en tant qu'ailière, et j'ai dû m'arrêter car je me suis blessée. Il y a différents postes : ailière, arrière, demi-centre, pivot

Quelques conseils pour réussir dans ce sport :

Pour éviter les blessures, il faut faire des exercices de musculation pour les chevilles. Il faut éviter de montrer sa colère aux arbitres même en cas de décision qui nous semble injuste.

Il faut créer une bonne ambiance avec son équipe en passant la balle quand on peut, savoir ne pas laisser une personne seule quand on doit faire des groupes.

Je vous propose le logo du club BCS handball à Bois-Colombes. **Sabrina**



## L'ÉQUITATION

L'équitation est un sport incroyable et unique en son genre. C'est le seul sport qui crée un lien avec un animal hors du commun. Il fait gagner en maturité, car on a quand même la vie d'un être vivant entre les mains. Et d'ailleurs, pour les curieux, oui l'équitation c'est un sport !

Il existe une multitude de disciplines et il y en a pour tous les goûts. Il y a, par exemple, le CSO (compétition de saut d'obstacle), le CCE (compétition complète d'équitation), le dressage, le PTV (parcours en terrain varié), l'attelage, l'endurance, l'équifeel, l'équifun, le horse-ball, le hunter, le mountain trail, le polo, le pony-games, le ride and run, le TAP (travail à pied), etc.

Il existe aussi des para-disciplines équestres, comme le para-dressage et le para-attelage.

Parmi les cavaliers, ils y en a qui se démarquent des autres, comme Kévin Staut et Silvana de Husavec qui a remporté de nombreux prix. Pénélope Leprévost et son cheval Flora de Mariposa avec qui elle a participé (et gagné) aux JO de 2016. Roger-Yves Bost (aussi appelé Bosty) et son cheval Myrtille Paulois avec qui il est devenu champion d'Europe en 2016. **Coline, Ella**

## LES RECORDS SPORTIFS Par Sabrina

Pour les trois plus grands records sportifs, nous avons :

- **Usain Bolt** (coureur) : 9,58 secondes au 100 m (2009), une vitesse inégalée.
- **Michael Phelps** (nageur) : 28 médailles olympiques, dont 23 en or (2004-2016).
- **Nadia Comaneci** (gymnaste) : premier 10 parfait en gymnastique (1976).

Sources d'information :

"Les 10 plus grands records sportifs de tous les temps"  
<https://www.jourdelegende.com/blogs/infos/les-10-plus-grands-records-sportifs-de-tous-les-temps>

Wikipédia

## RENCONTRE AVEC THIERRY GAUDIN ET ROMAIN RONZEAU AU FESTIVAL DE BD DE BOIS-COLOMBES

Le 5 avril, nous avons eu la chance d'interviewer au festival Des Bulles à Bois-Colombes Thierry Gaudin et Romain Ronzeau, auteurs des BD *Espions de famille* et *Les enfants de l'arbre*. Coline, Eva et Marie.



Dédicaces de Thierry Gaudin et Romain Ronzeau pour les élèves de Camus ! Venez les découvrir dans les BD au CDI.

### Qui sont Thierry Gaudin et Romain Ronzeau ?

Thierry Gaudin est scénariste depuis 20 ans. Mais il a également été CPE en collège pendant 10 ans. Il a donc côtoyé beaucoup d'ados, un public qui l'intéresse et qui le touche. Pour les histoires qu'il écrit, il s'inspire d'adolescents qu'il a connus. Et lui-même apparaît dans le tome 5 d'*Espions de famille* dans le rôle d'un... CPE.

Romain Ronzeau est dessinateur. Il dessine depuis tout petit. Ses premières BD s'inspiraient de personnages comme Batman. Pendant ses études de commerce, il continuait à dessiner et il a commencé à poster ses travaux sur internet. C'est ainsi qu'il a été repéré par un scénariste, Antoine Ozanam, qui lui a permis de participer au journal *Spirou*. Ses travaux pour *Spirou* ont été remarqués par une personne du magazine *Okapi*, qui l'a invité à illustrer *Espions de famille*.

### Comment Thierry Gaudin et Romain Ronzeau ont-ils commencé à travailler ensemble ?

Quand on leur pose la question, ils répondent avec humour qu'ils n'ont pas eu le choix ! En fait, Thierry Gaudin avait vendu à Bayard (éditeur d'*Okapi*) le scénario d'*Espions de famille*. Bayard a cherché un dessinateur et a décidé que ce serait Romain Ronzeau. Heureusement, Thierry et Romain se sont très bien entendus tout de suite !

### Comment démarrent-ils un nouveau projet de BD ?

Les deux auteurs se mettent d'accord sur l'histoire. Thierry écrit le synopsis [récit bref qui constitue le schéma du scénario, NDLR] et Romain formule des remarques. Romain dessine le story-board puis le montre à Thierry et ils en discutent ensemble. Ils se nourrissent mutuellement.

### Leur nouvelle bande dessinée : *Les enfants de l'arbre*

Après avoir fini la BD *Espions de Famille*, les deux auteurs trouvent une autre idée de BD. Ils écrivent *Les Enfants de l'arbre* dans laquelle ils veulent nous faire comprendre que nous, futurs adultes, pouvons imaginer un monde différent car nous serons plus intelligents que les adultes d'aujourd'hui. Nous pouvons changer le monde. Les deux auteurs cherchent aussi à faire passer un message dans cette BD : celui que tout le monde est important et que chacun a un pouvoir. Si les gens suivent leur voie, ce qui les attire, ils trouvent leur pouvoir. C'est une forme d'écologie de soi-même d'écouter ce qui nous plaît.



*Les Enfants de l'arbre*. Deux tomes parus.

**Présentation : An 2072. Face à la crise climatique, un autre monde a émergé, écologique et solidaire : la Fédération de l'Arbre.**

**Sol, petit-fils des fondateurs de cette société, va être guidé par un mystérieux pouvoir en lien avec les arbres vers Anima, une jeune réfugiée énigmatique...**

**Les deux premiers tomes sont disponibles au CDI. Thierry et Romain préparent le 3e tome.**

## Leurs conseils pour les jeunes qui voudraient se lancer dans la BD ?

Sans hésiter, Thierry Gaudin affirme : *"Lancez-vous !"*. Si on aime cela et que c'est presque une passion, il faut se lancer et ne pas avoir peur que ce ne soit pas assez bien. C'est justement en n'atteignant pas la perfection et en faisant des erreurs que l'on progressera.

Pour Romain Ronzeau, *"le dessin est une gymnastique à pratiquer tous les jours"*. Si on veut se perfectionner en dessin et s'améliorer car c'est notre passion, alors il faut dessiner tous les jours.

Les deux auteurs pensent qu'il est important d'accepter le regard des autres sur ses créations. Thierry Gaudin dit que si l'on veut créer, il faut un ami bienveillant qui nous fait des remarques utiles au service du meilleur livre possible.

Et il faut lire, aller au cinéma, au théâtre, visiter des lieux, voyager, afin d'assimiler de nouvelles connaissances qui enrichiront nos réalisations que ce soit en écriture ou en dessin. Raconter les choses à notre façon est important, selon Thierry Gaudin. Il nous dit de faire attention à l'intelligence artificielle qui tue notre unicité. Il est important de traiter de sujets qui nous ressemblent. Il existe des techniques pour écrire. Tout s'apprend et on a toujours une marge de progression ! **Coline, Eva et Marie.**

## Leurs premiers souvenirs de lecture de BD ?

Romain Ronzeau aimait beaucoup **Spirou** et ses personnages un peu fous, comme le Marsupilami.

Thierry Gaudin aimait beaucoup **Tintin**, mais surtout **Les Schtroumpfs** (*"C'est très très fort, les Schtroumpfs, les premiers tomes sont incroyables"*.) Sans oublier Astérix et Obélix.



## L'HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE

**La BD a été créée en 1831 en Suisse. C'est un art narratif qui rassemble l'image et le texte. D'abord plutôt destinée aux enfants, ce genre littéraire touche et intéresse maintenant tous les âges et tous les goûts. Les fresques égyptiennes sont aussi appelées " les ancêtres de la BD".**

Le suisse Rodolphe Töpffer est souvent considéré comme le père de la bande dessinée avec ses estampes datant des années 1830 (*Histoire de M. Vieux Bois* en 1837).

Mais c'est bien plus tard, au début du XXème siècle, que la BD prend un tournant majeur dans l'histoire avec les premières BD destinées à un public plus large. Très développée aux Etats-Unis, où elle est connue sous le nom de *comics*, c'est lorsque les grands chefs-d'œuvre *Spirou* et *Tintin* (Franquin et Hergé) sont publiés, que la BD connaît un vrai succès en Europe. D'abord proposées dans les journaux ou dans les magazines (strip, bande ou en bas d'une page), les petites planches de dessins forment rapidement des albums entiers.

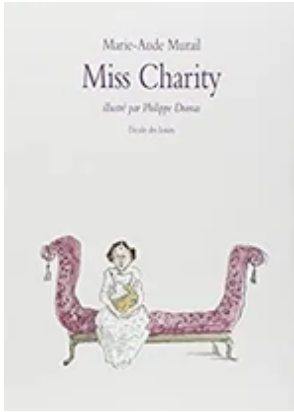
### Essor de la BD après la seconde guerre mondiale

C'est suite à la seconde guerre mondiale que la BD se renouvelle et se diversifie. En Amérique du Nord, les super-héros prennent vite la place des protagonistes et c'est à ce moment-là que les héros deviennent connus (Spiderman en 1938, Batman en 1939 et Spider-Man en 1962). En France et en Belgique, *Gaston Lagaffe* de Franquin et *Astérix et Obélix* de Goscinny et Uderzo paraissent en 1959 et 1957. Suite à ces grands succès qui révolutionnent le monde de la bande dessinée, de nombreux autres artistes vont créer de nouvelles sagas.

Le genre manga japonais apparait avec *Astro Boy* d'Osamu Tezuka en 1952. D'autres types de BD se développent à présent comme les romans graphiques (*Persepolis* de Marjane Satrapi).

Si la BD a été "créée" en Suisse, c'est en plein cœur de Bruxelles que se trouve le Musée de la BD, non loin du jardin botanique : un musée composé de trois étages retraçant l'histoire de la bande dessinée à travers des vidéos, des esquisses, des anciens numéros...

Le domaine de la bande dessinée est certainement destiné à se développer et à progresser dans les prochaines années. **Melina**



## LIVRE *Miss Charity*, de Marie-Aude Murail

Charity est une petite fille de la bonne société londonienne. Sa vie est répétitive et monotone, ses parents ne s'intéressent pas à elle, elle n'a plus ses petites sœurs... Un jour, elle trébuche contre un tapis et découvre une petite souris. Cette rencontre sera comme un déclic, un tournant dans la vie la petite fille. Nous suivons la vie de Charity, ses réussites, ses tristesses, ses joies...

**Mon avis :** J'ai beaucoup aimé ce livre car je l'ai trouvé très touchant. Il est facile à lire et vraiment bien écrit, on entre facilement dedans. L'histoire est originale et prenante, je le conseille vraiment ! **Coline**

*Miss Charity*. Marie-Aude Murail. L'école des loisirs.

## OEUVRE D'ART *The Soul Trembles*, de Chiharu Shiota

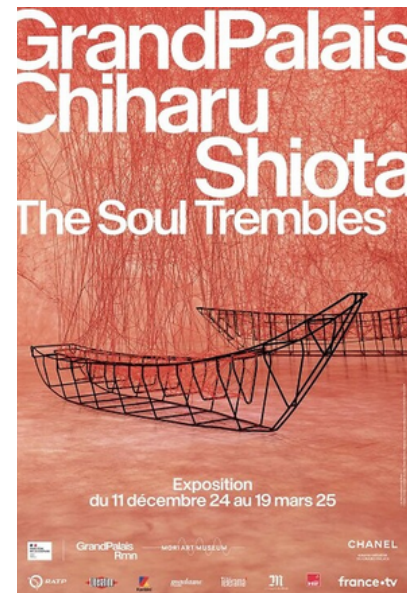
Chiharu Shiota est une artiste plasticienne japonaise née le 20 mai 1972 dans la ville de Kishiwada située dans la préfecture d'Osaka. Durant sa carrière, elle remporte de nombreux prix comme celui de « Kyoto Akebono » au Japon en 2019. Dans ses œuvres d'enchevêtrement de fils, Chiharu ajoute des objets tels des fenêtres, des chaussures ou encore des valises et des malles. Cette artiste étudie à l'Université Seika, à Kyoto de 1992 à 1996. Elle est l'élève du sculpteur Saburo Muraoka. Puis en 1996, elle va étudier à l'école des Beaux-Arts de Hambourg, en Allemagne.

### Mon avis :

J'ai beaucoup aimé le travail de Chiharu Shiota au Grand Palais. J'admire beaucoup le travail fourni par cette artiste. Quand on pénètre dans l'œuvre aux fils rouges, on a le sentiment d'être emportée par celle-ci dans un tourbillon d'émotions sans en avoir une raison précise. **Marie**

L'exposition au Grand Palais est terminée mais vous pouvez voir une partie du travail de Chiharu Shiota sur le web. Par exemple :

<https://www.youtube.com/watch?v=UeZ8UagR03I>



## EXPO *Artemisia, héroïne de l'art*



**Lieu :** Musée Jacquemart-André - 158 Bd Haussmann - 75008 Paris

**Tarif jeune** (7-25ans) : 9,50 €

**Dates :** jusqu'au 3 août 2025

**Horaires :** du lundi au jeudi de 10h à 18h, le vendredi de 10h à 22h et les samedis et dimanches de 10h à 19h.

A travers cette exposition vous allez pouvoir découvrir la vie d'Artemisia Gentileschi et ses œuvres.

**Mon avis :** J'ai trouvé cette exposition bien construite. Elle retrace la vie d'Artemisia Gentileschi à travers ses œuvres, d'autant plus qu'elle est une figure majeure de l'art baroque et du mouvement caravagesque. Dans l'exposition, nous pouvons aussi voir plusieurs tableaux d'Orazio, son père. On peut apercevoir toutes ses œuvres les plus connues comme *Suzanne et les Vieillards*, il y en a près de 40 réunies dont certaines rarement exposées. Cette expérience vous fera découvrir une femme artiste ayant marqué l'histoire de l'art et l'art du 17ème siècle. **Lucie**

## EUROVISION 2025

L'Eurovision est un grand concours annuel de chanson européen. 37 pays y participent depuis le 24 mai 1956 (Suisse). L'Australie y est conviée tous les ans. Seuls 26 pays participent à la finale qui a lieu dans le pays des gagnants de l'année précédente. Pour déterminer les gagnants, le vote du pays et du public comptent (on ne peut pas voter pour son pays).

Chaque pays présente un numéro avec six personnes maximum dans la prestation.

Pour nous, c'est une tradition de regarder l'Eurovision ensemble chaque année. Nous y consacrons notre soirée et nous nous mettons même dans le rôle du jury. A la fin des prestations, nous votons pour notre numéro préféré et envoyons notre vote.

Cet événement de l'année est important pour nous. Cette année, nous avons beaucoup aimé certains pays qui étaient comiques. Par exemple, l'Estonie (n°2 si vous voulez voir) avec sa chanson "Espresso macchiato" qui en dit long, ainsi que la Grèce, avec douceur, et bien sûr, la France avec Louane. En revanche, nous avons été déçues que la chanson de Louane soit un "remix" de l'original "Maman".



**Louane Emera est née le 26 novembre 1996 à Hénin-Beaumont avec comme nom de naissance Anne Peichert.**

Elle a quatre sœurs et un frère, elle est orpheline depuis ses 16 ans.

Elle participe à The Voice en 2013 à l'âge de 17 ans. Elle se fait connaître en 2014, en interprétant le rôle principal du film *La famille Bélier*. Cela lui vaut le César du meilleur espoir féminin en 2015. La même année, elle sort son premier album intitulé *Chambre 12*. Celui-ci devient l'album le plus vendu en France. Elle obtient même la Victoire de l'album révélations de l'année en 2016. Par la suite, elle sort quatre autres albums : *Louane* en 2017, *Joie de vivre* en 2020, *Sentiments* en 2022 et *Solo* en 2024.

C'est elle qui a représenté la France à l'Eurovision, avec sa chanson "Maman". Cette dernière se retrouve en septième position. Cette chanson rend hommage à sa mère décédée d'un cancer, et explique que, maintenant, c'est elle qui est maman.



## AVIS

La victoire de l'Autriche nous a fortement étonnées. Ce numéro n'étant pas dans nos coups de cœur de cette année. Cependant, cela n'est pas surprenant sachant que le chanteur autrichien a eu les mêmes "coachs" que celui qui était arrivé 3e en 2021, la Suisse et sa voix allant dans des aigus imperceptibles. Nous avons également apprécié les prestations de l'Espagne et l'Allemagne. Nous avons constaté que l'Italie, la Suède et d'autres pays (mais ceux-là en particulier) gagnent souvent ainsi que les numéros extravagants et "originaux".

Nous restons impressionnées par la performance de la Suisse de l'année dernière avec Nemo.

- Dernière victoire de la France : 1978 avec Marie Myriam avec "L'enfant et l'oiseau".
- *Autres victoires marquantes :*
- Le groupe ABBA gagne l'Eurovision en 1974 pour la Suède avec " Waterloo".
- France Gall remporte la victoire en 1965 à 17 ans pour le Luxembourg avec "Poupée de cire, poupée de son".

Camille, Melina

# JEUX / DÉTENTE

## SUDOKU

### A la recherche des chiffres

	5		7			9	1	6
4	1	9	5	3	6		2	
8		6		2	1	5	4	
6	3			1	5		7	
	2	7	4		3	8	5	1
5	4		8	7	9		3	2
	6			9	7		8	4
1	8	2	6		4	3		7
7		4	3	8	2	1	6	

### SOLUTION

5	9	1	2	8	3	4	6	7
7	6	3	4	5	9	2	8	1
4	8	2	7	6	1	5	9	3
2	3	9	6	7	8	1	4	5
4	1	4	8	3	2	7	2	6
6	7	7	4	1	5	2	8	9
3	4	5	1	2	6	9	7	8
8	2	7	3	6	3	5	1	4
9	1	4	8	4	7	3	5	2

Un jeu créé  
par Marie.C

## LA PHOTO MYSTÈRE

### AVEZ-VOUS L'OEIL ?



Une photo a été prise dans le collège. A vous de trouver à quel endroit ! Réponse dans le prochain numéro.

Avez-vous résolu le mystère de la photo du *Petit Camus* d'avril ? Il s'agissait d'un détail de la fresque avec Albert Camus au rez-de-chaussée en face de la vie scolaire. **Raphaël et Margaux**

## HEUREUX SCOOP

### CANCER 22 juin - 22 juillet

C'est la fin de l'année, la pression peut être relâchée et vous pouvez enfin penser à vous et profiter des gens que vous aimez et vous libérer l'esprit. Cependant, n'oubliez pas que les autres peuvent vite être jaloux de vous dans les meilleurs moments, alors ignorez-les.

### BALANCE 23 sept. - 22 oct.

Les astres s'alignent rien que pour votre signe. Alors faites-leur confiance et écoutez ce que vous dit votre instinct. Ne faites donc pas confiance à n'importe quel signe, rapprochez-vous en particulier des Poissons et des Scorpions qui sont toujours là pour vous.

### CAPRICORNE 22 déc. - 20 janvier

Vous êtes destinés à un futur superbe, un futur proche. Pendant les vacances, vous réaliserez enfin la personne incroyable que vous êtes et vous ne vous en servirez pas pour rendre les autres jaloux car vous êtes au-dessus de cela. Vos yeux reflètent l'honnêteté.

### BELIER 21 mars - 20 avril

Béliers, mes chers petits Béliers, c'est le moment pour vous de dévoiler vos sentiments à l'élu(e) de votre cœur, votre bien-aimé(e). Alors ne réfléchissez pas et foncez. Pour les vacances, attendez-vous à être les plus beaux avec les Lions. Suivez votre cœur, il vous guidera pour faire les bons choix.

### LION 23 juillet - 23 août

Vous avez compris le message concernant les Verseaux ! Maintenant ce sont vos amis les plus fidèles et sur qui vous pouvez vraiment compter et vous appuyer. Vous allez réussir votre année sous tous les points de vue et le destin va vous rapprocher des Béliers.

### SCORPION 23 octobre - 22 nov.

Vous êtes le plus beau signe ce mois-ci et pas en beauté, non pour votre persévérance et votre modestie dans toutes les circonstances. Vous performez plus que jamais en ce moment, alors c'est pas le moment de tout laisser aller. Tous les signes vous aiment.

### VERSEAU 21 janvier - 19 février

Persévérez ! Un jour vous arriverez à faire quelque chose d'exceptionnel. Mais pas aujourd'hui il faut croire, vous avez encore du chemin à faire et beaucoup d'ailleurs. Mais pas de panique, mieux vaut avancer lentement et bien, que vite et mal !

### TAUREAU 21 avril - 20 mai

Positivez ! N'oubliez pas de positiver ! Cependant, vous avez raison de douter un peu ; étant donné que le Soleil revient, vous avez peur de fondre comme une glace. Mais ne vous en faites pas car le Soleil en personne soutient votre signe, ne le décevez pas !

### VIERGE 24 août - 22 sept.

Ne vous méprenez pas à chaque erreur que vous commettez. Soyez forts, prenez l'été pour réfléchir et recentrez-vous sur toutes les magnifiques actions et moments de cette année. Gardez pour objectif votre coup de foudre et n'abandonnez rien.

### SAGITTAIRE 23 nov. - 21 déc.

Mes chers Sagittaires, ou plutôt mes pauvres Sagittaires, c'est l'été et donc la fin de l'année scolaire. Vous ne pourrez plus vous vanter devant tout le monde et impressionner les autres comme à votre habitude donc je vous souhaite du courage.

### POISSON 20 février - 21 mars

C'est bon, l'Amour avec un grand A est avec vous. Vous ne vous en rendez peut-être pas encore compte mais il est là pour mettre en valeur vos qualités et vos plus beaux côtés. Ne lâchez pas la main précieuse de l'amour, agrippez-vous y ! Tendez cette main aux Vierges.

### GEMEAUX 21 mai - 21 juin

Les jumeaux qui composent votre astre étaient déçus de vous cette année alors essayez de ne plus faire les mêmes erreurs ! Ne pensez pas tout le temps que vous êtes les meilleurs, et n'essayez pas de faire du mal aux gens, ce n'est pas ce que votre signe veut !

Astralement vôtre, Melina Pitsos

## RECETTE Poulet aux olives

Salut ! Ma mère cuisine un très bon poulet aux olives et je voulais partager la recette avec vous.



### Ingrédients pour 4 personnes :

- 4 blancs de poulet
- 2 oignons émincés
- 1 c. à café de curcuma
- 1 c. à café de paprika doux
- 2 c. à soupe de sauce soja
- 10 cl de vin rouge
- Le jus d'1 citron
- 1 petit bouquet de persil ciselé
- 150 g d'olives vertes dénoyautées
- Sel
- 1 filet d'huile d'olive

### Préparation :

1. **Faire revenir les oignons** dans un filet d'huile dans ton plat en fonte, à feu moyen, jusqu'à ce qu'ils deviennent translucides.
2. **Ajouter les blancs de poulet** et les faire dorer sur chaque face pendant 5 minutes.
3. **Saupoudrer** de curcuma, paprika et d'un peu de sel. Mélanger pour bien enrober le poulet.
4. **Déglacer** avec le vin rouge, puis ajouter la sauce soja et le jus de citron.
5. **Ajouter les olives vertes**, couvrir et laisser **mijoter à feu doux pendant 25 à 30 minutes**. Vérifier que la sauce réduit légèrement et que le poulet reste tendre.
6. En fin de cuisson, rectifier l'assaisonnement si besoin (le soja étant déjà salé), puis **parsemer de persil frais** juste avant de servir.

### Mes conseils :

Accompagne ce plat d'un riz basmati, de semoule ou de pommes de terre vapeur.

Ce plat sera encore meilleur le lendemain !

BON APPETIT ! Clémence

## RECETTE Cake au citron

Mettez une touche de citron dans votre vie avec cette recette !

### Ingrédients pour 6 personnes :

- 3 oeufs
- 100 g de farine
- 1/2 sachet de levure
- Le zeste de deux citrons
- 200 g de sucre en poudre
- 95 g de crème fleurette
- 65 g de beurre fondu
- 1 pincée de sel

### Préparation :

1. **Mélanger** le zeste de citron et le sucre.
2. **Ajouter** les œufs un à un et **fouetter** pour faire blanchir.
3. **Ajouter** la crème liquide et bien mélanger. Puis le sel.
4. **Ajouter** la farine et la levure. Et ajouter le beurre fondu.
5. **Mettre** votre mélange dans un moule à cake. **L'enfourner** entre 150 et 160°C pendant environ 1 heure.



Crédit photo : pixabay (libre de droits)

BONNE DEGUSTATION ! Ella

# L'ACTU DU CVC ET DES AMBASSADEURS



## La vidéo réalisée par les élèves ambassadeurs contre le harcèlement de Camus primée au concours Non au Harcèlement 2025

Cette année, les ambassadeurs contre le harcèlement ont eu la chance de pouvoir présenter une vidéo préventive au concours NAH : "Non au harcèlement" ! Cela est surtout dû au travail qu'ils ont mené et à l'aide apportée par Mme Gace et M. Midaven. C'était un beau travail d'équipe dans lequel chacun a pu se rendre utile. Ils ont fait briller notre collège dans le classement départemental en remportant une première place bien méritée et lors de la remise des prix au collège Théophile Gauthier où ils ont pu prendre la parole devant les autres gagnants de prix. **Armand, Melina, Raphaël, Sabine**

**Pour (re)voir la vidéo des ambassadeurs, rendez-vous sur site Tube action éducative :**  
<https://tube-action-educative.apps.education.fr/w/ed7927c4-289d-43aa-913d-72f193df9f8a>

Vous pouvez aussi y accéder en saisissant l'URL raccourcie : [acver.fr/videoNAH2025](http://acver.fr/videoNAH2025)



### Remerciements

Merci à Mme HOURT et à M. LHOMMEAU-RETAILLEAU sans qui ce journal ne serait pas là.  
Merci aux personnes qui ont accepté de répondre à nos questions et de nous transmettre leurs photos.

### Le Petit Camus

Journal du Collège Albert-Camus - 27 rue Pasteur 92270 Bois-Colombes

**Rédactrice en chef et fondatrice :** Melina Pitsos (3e C)

**L'équipe de rédaction :** Clémence A., Raphaël A., Eva A., Mathieu B., Sabine B., Marie C., Elisa D., Margaux D.D., Eva D. C., Paolo D., Nour F., Camille F., Gabriel G. P., Bérénice G., Ella J., Camélia L., Lucie L., Ananarmangue, Coline V., Anaëlle P.

**Illustrations :** Melina (couverture), Ananarmangue (BD), Nour et Alain G.

**Avec la participation exceptionnelle de :** Alain G. (illustration)

**Professeure référente :** Mme Hourt

**Directeur de la publication :** M. Lhommeau-Retailleau

BON ÉTÉ !  
RENDEZ-VOUS  
À LA  
RENTREE !